

Vibrato

- (Zwerchfellvibrato, Kehlkopf-vibrato, Lippenvibrato)

- Ansatzvibrato (Bewegung des Unterkiefers)

tonhöhenverändernde Schwingung als Bestandteil des Tones oder als Gestaltungsmittel/Stilmittel

Parameter: Amplitude (Auslenkung) und Frequenz (Schwingungen je Zeiteinheit; Puls)

unbedingt „amtliche“ InstrumentalistInnen (nicht nur SaxophonistInnen) und SängerInnen jeglicher Stilistik „auschecken“

eigene Übungen (experimentell: die Parameter gleichmäßig halten oder frei gestalten)

Überlegungen: steht am Anfang eine „Welle“ (= höchste Tonhöhe) oder ein „Tal“ (= tiefste Tonhöhe)?; wo liegt der Puls?

„mit Metronom“:

Puls auf der Welle mit gleichmäßig gehaltenen Parametern

3 Wellen pro Zählzeit; 4 Wellen pro Zählzeit; 5 Wellen pro Zählzeit

Mix: 3 Wellen/4 Wellen; 4 Wellen/5 Wellen; 3 Wellen/5 Wellen; 3 Wellen/4 Wellen/5 Wellen; etc.
(auch 3/2 ausprobieren; kreativ sein im Erfinden von Übungen – auf spielerischem Weg technische Kontrolle erlangen)