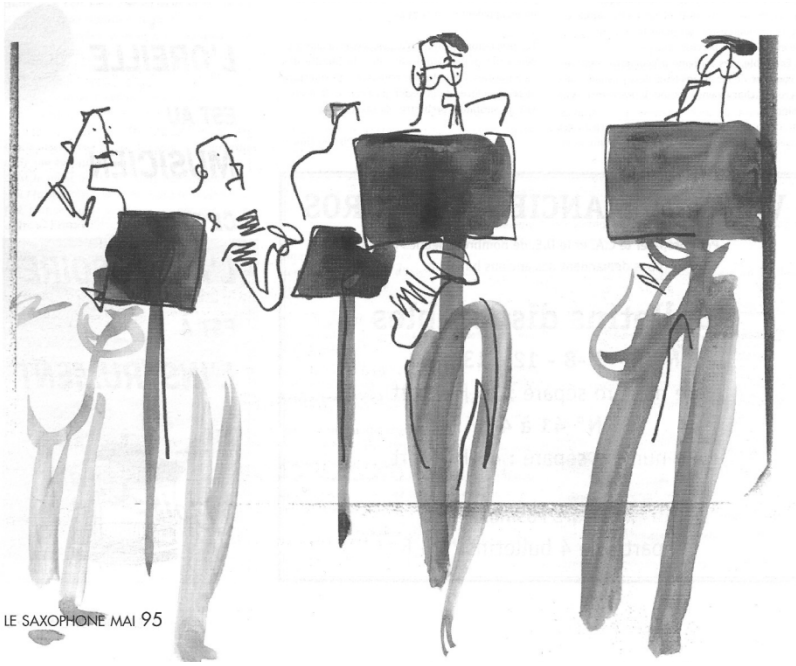
Musikschule Rheinfelden/Baden e. V.

Young Stage: Viva La Vida

Sonntag, 7. Juli 2019
16.00 Uhr, im Orff-Saal der Musikschule

Programm

Mad World (Roland Orzabal)
The Ocean (Mike Perry)
Let her go (Passenger)
Alone (Alan Walker)
Let me down slowly (Alec Benjamin, Michael Pollack & Nolan Lambroza)
Faded (Alan Walker)
Hey Brother (Avicii)
Havana (Camila Cabello & Young Thug)
Tired (Alan Walker)
Happy (Pharrell Williams)

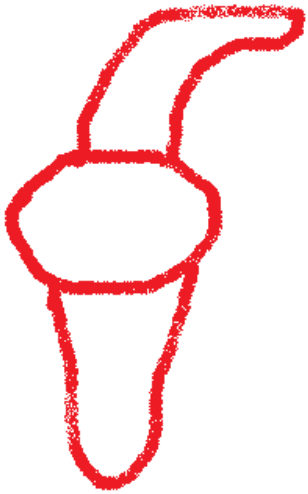


Saxophon: Maja Hamburger, Benjamin Herrmann, Mika Mehlhorn,
Srdjan Mićić und Paula Richter
Klavier: Ralf Geisler

Musikschule Rheinfelden/Baden e. V.

Klassenvorspiel Saxophon

Sonntag, 1. Juli 2018
16.00 Uhr, im Orff-Saal der Musikschule



Wind of change (Klaus Meine)
My heart will go on (James Horner)
Octopus's garden (Richard Starkey aka Ringo Starr)
Yesterday (Paul McCartney)
He's a pirate (Klaus Badelt & Hans Zimmer)
Drei Menuette (Michel Corrette)
Menuett (Joseph Haydn)
Cool eyes (Claus Henry Koch)
Nefulita (Claus Henry Koch)
Faded (Alan Walker)
Havana (Camila Cabello)
The ocean (Mike Perry)
Hey brother (Tim Bergling aka Avicii)
Just the way you are (Billy Joel)
Careless whisper (George Michael & Andrew Ridgeley)
Alexanders Latin (Walter Haberl)
Manha de carnaval aka Black orpheus (Luiz Bonfa)
Guataca city (Paquito D'Rivera)
The chicken (Alfred Ellis)

Talisa Ehrentraut (Sax), Käthy Felber (Sax), Ralf Geisler (Klavier, Sax), Maja Hamburger (Sax), Benjamin Herrmann (Sax), Hans-Dieter Herrmann (Sax), Christian Höfler (Sax), Mika Mehlhorn (Sax, Klavier), Michelle Müller (Sax), Paula Richter (Sax) und Alina Rütschlin (Sax)

Viel Freude beim Spielen und Zuhören!

Orlando di Lasso (1532 – 1594)
Quand mon mary vient de dehors – Mon coeur se recommande à vous

Henry Purcell (1659 – 1695)
Air (Fourth Act Tune) und Rondeau aus “The fairy Queen”

Barkarole – Tango Disperare

Luis Borda (geb. 1955)
Vivo, en San Telmo

Duke Ellington (1899 – 1974) & Irving Mills (1894 – 1984)
It don’t mean a thing (if it ain’t got that swing)

Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)
Sonate op. 13 Nr. 7: Gravement – Rondeau, gayment – Lentement – Gigue

Duke Ellington (1899 – 1974)
In a sentimental mood

Herbie Hancock (geb. 1940)
Watermelon Man

Gordon Goodwin (geb. 1954)
El macho muchacho – La almeja pequeña

Heiner Wiberny (geb. 1944)
Here comes Julian

Robert Valentine (1671 – 1747)
Adagio aus der Sonate Nr. 2

Tango II – (Schwitz-)Rag – Blues

Marius Bäumle, Luca Boss, Thomas Dornfeld, Francesca Dunkel, Käthy Felber, Jochen Fillisch, Ralf Geisler, Hans-Dieter Herrmann, Fabian Huber, Petra Koprian, Georg Krokowski, Marianne Pletsch und David Rösch-Bär

The Wax Sax: by Marianne Pletsch

Musikschule Rheinfelden/Baden e. V.

JAZZ-IN

mit Musik von Bennie Golson, Antonio Carlos Jobim, Lennie Niehaus, Jim Snidero u. a.

SaxMachine

Marius Bäumle und Tobias Fahrner – Alto, Petra Koprian und Luca Boss – Tenor, Ralf Geisler – Bariton

feat.

HpSchmitz-Trio

Heinzpeter Schmitz – Piano, Susanne Stiefvater – Kontrabass, Thomas Müller – Schlagzeug

Montag, 3. Oktober 2016

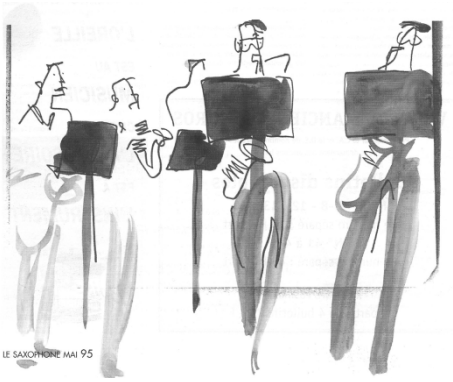
um 19:00 Uhr, im Orff-Saal der Musikschule

Eintritt frei - Kollekte

Musikschule Rheinfelden/Baden e.V.
Saxophon-Workshop: Musik für Saxophonensembles
14. – 17. Mai 2015

Abschlusskonzert:
Sonntag, 17. Mai, 16:00 Uhr, im Lichthof des Georg-Büchner-Gymnasiums

Ragga
Tango II
Florian Bramböck (geb. 1959): El puesto de las butifarras
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Invention BWV 784
Michael Praetorius (1571 – 1621): drei Tänze aus Terpsichore: Bransle de la Royne I und II, Bransle gentil und Ballet des Baccanales
Esprit Philippe Chédeville (1696 – 1762): Rondeau „Le complaisant“
Joseph Bodin de Boismortier (1691 – 1755): Gavotte en Rondeau aus op. 13 Nr. 3
Duke Ellington (1899 – 1974): In a sentimental Mood
Horace Silver (1928 – 2014): Song for my Father
Blues
LoopMusic #2
W.C. Powell (1876 – 1939): Missouri Rag
Joseph Bodin de Boismortier (1691 – 1755): Gravement und Gigue aus op. 13 Nr. 7
Jorge Polanuer (geb. 1960): Milanesita
Thelonious Monk (1917 – 1982): ‘Round Midnight
Lennie Niehaus (geb. 1929): Loco Motive
Rock



Ausführende: Marius Bäumle (Alt), Luca Boss (Alt), Simon Bucher (Alt und Bariton), Francesca Dunkel (Sopran), Tobias Fahrner (Alt und Tenor), Jochen Fillisch (Alt), Ralf Geisler (Bariton und Bass), Jan-Marc Glowienke (Alt), Fabian Huber (Alt), Léon Knöbel-Wundling (Alt und Bariton), Sina Kohlbrenner (Alt), Petra Koprian (Sopranino und Tenor), Felix Pelzer (Alt) und David Rösch-Bär (Tenor)

Illustration: Josiane Lautrédou

JAZZ – IN

MUSIK VON ANTONIO CARLOS JOBIM

Insensatez (How insensitive)
Agua de beber (Water to drink)
Look to the sky
O amor em paz (Once I loved)
O morro (Não tem vez) (Favela)

Chega de saudade (No more blues)
Vou te contar (Wave)
O grande amor
Dindi

Sina Kohlbrenner – Altsaxophon
Petra Koprian – Sopran- und Altsaxophon
Christian von Wolff – Altsaxophon
Ralf Geisler – Klavier
Reinhard Felber – Kontrabass
Thomas Müller – Schlagzeug