

Werdegang

Ralf Geisler

geb. 1958

Schulen:

Theodor-Heuss-Gymnasium Schopfheim (Abitur 1977)

Pädagogische Hochschule Lörrach (1978-1982)

Musik/Musikerziehung (Flöte: Gilberto Marini), Mathematik, Soziologie, Psychologie

Swiss Jazz School Bern (1982-1986)

Saxophon (Christian Baader, Andy Scherrer), Solfège, Rhythmik, Komposition

Workshops, Kurse, Meisterklassen:

Bernd Konrad

Stuttgart (gesellschaft für neue musik und neuen jazz) 1978, 1981 und 1983

Darmstadt (Institut für Neue Musik und Musikerziehung) 1980, 1981 und 1983

Jamey Aebersold, David Liebman et al.

Rottenburg (advance music) 1983

Jean-Marie Londeix

Trossingen (Bundesakademie für musikalische Jugendbildung) 1985

Hammelburg (Bayerische Musikakademie, Arbeitsgemeinschaft deutsche Saxophonisten) 1989

Rascher Saxophon Quartett

Tübingen (Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs) 1985

Weikersheim (Landesmusikrat Baden-Württemberg) 1986

Evan Parker

Berlin (Werkstatt Berlin/Free Music Production) 1988

prägende Alben:

Wolfgang Amadeus Mozart/Die Flötenquartette

Jean-Pierre Rampal, Isaac Stern, Alexander Schneider, Leonard Rose; CBS, 1970

Steve Reich/Music for 18 Musicians

Steve Reich & Musicians; ECM, 1978

Roland Kirk/The Inflated Tear

Atlantic, 1968

Gato Barbieri/Under Fire

Flying Dutchman, 1973

Keith Jarrett/Belonging
ECM, 1974

Anthony Braxton/New York, Fall 1974
Arista, 1975

Kenny Wheeler/Gnu high
ECM, 1976

Jethro Tull/Stand Up
Chrysalis, 1969

John Mayall/Moving On
Polydor, 1972

Terry Riley/A Rainbow In Curved Air
CBS, 1969

Paul Horn/Inside
Epic, 1969

Realm of Raga/recital of Ragas by Raghunath Seth
Keytone Records, 1980

Anthony Braxton/Saxophone Improvisations Series F
America, 1972

Evan Parker/monoceros
Incus, 1978

Unterrichtstätigkeiten:

Städtische Sing- und Musikschule Weil am Rhein (Blockflöte) 1980-1984
Pädagogische Hochschule Lörrach (Saxophon) 1980-1983
Musikschule Rheinfelden/Baden (Saxophon) 1982-2023
Workshops, Kurse, Clinics

Auftritte:

seit der Schulzeit musikalischer Pendler - zwischen Jazz-AG und Blasorchester, Free Music und Barock Musik, Jazz-Messe und Hardcore Punk, Fusion und klassischem Saxophon, Folk Rock und Rhythm & Blues, Liedermacher und Latin Jazz, Neuer Musik und traditioneller Big Band, Tanzmusik und

Produktionen:

free music duo/zwei mal drei Stücke (1981), LP 1981
Musik für Saxophon Solo, CD 1989
a lot of saxophones....a lot of music, CD 1997